МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Управление образования Каменск - Уральского городского округа

Средняя школа № 16

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании ШМО русского языка и литературы	заместителем директора	приказом директора
	М.Э. Кырчикова	С.Д. Парамонов
Протокол №1 от «29» августа 2023г.		№ 219/2 от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
«Знай и люби родной язык»
7 класс

Каменск-Уральский ГО 2023

Пояснительная записка

Программа по элективного курса «Знай и люби родной язык» по основному общему образованию составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ *«Закон об образовании в Российской Федерации»*
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования *(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897).*
3. Согласно санитарным правилам и нормам, СанПиН СП 2.4. 3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённых постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020.
4. Основная общеобразовательная программа основного общего образования Средней школы №16.

Программа рассчитана на 34 часа для учащихся 7-х классов общеобразовательных школ.

Цель курса «Знай и люби родной язык» для 7 класса:

Воспитание чуткости к красоте и выразительности родной речи, привитие любви к русскому языку, интереса к его изучению.

Задачи:

1. последовательно продемонстрировать выразительные возможности русского языка вразных его проявлениях;
2. углубить сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию;
3. систематически наблюдать за использованием различных языковых средств в лучшихобразцах художественной литературы;
4. совершенствовать важнейшие речевые умения;
5. формировать элементарные навыки лингвистического анализа и выразительного чтенияхудожественных произведений;
6. реализовать на практике идею межпредметных связей школьного курса русского языка икурса русской литературы.

Список методической литературы **учителя:**

Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М.: Просвещение, 2000г.
Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2006.
Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой: Материалы для внеклассной работы по русскому языку: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.
Львова С.И. Уроки словесности 5-9 классы М., «Дрофа» 1997

Содержание программы курса «Знай и люби родной язык» для 7 класса

Богатство и выразительность русского языка

Русский язык среди других языков мира. Писатели и учёные о богатстве и выразительности русского языка.

Звуковой строй языка

Звуковые особенности русской речи. Звукопись как изобразительное средство. Организующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Наблюдение над использованием в произведениях художественной литературы основных типов интонационных конструкций. Фонетико- интонационный анализ и выразительное чтение художественного произведения.

Словарное богатство русского языка

Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значения слов, заимствования. Использование переносного значения слова в поэтических

тропах: метафоре, метонимии, эпитете и т. п. Использование переносного значения слова в поэтических тропах: гиперболе, олицетворении, сравнении и т. п. Выбор синонимов для точного, правильного и образного выражения мысли. Наблюдение над употреблением антонимов и синонимов в текстах художественной литературы. Виды омонимов и их использование в художественных произведениях. Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления и её использование в речи, в произведениях художественной литературы. Непрерывность развития словарного состава языка. Историзмы и архаизмы в художественных текстах. Неологизмы языковые и авторские. Фразеологизмы. Крылатые слова, пословиць^и поговорки; их использование в художественной литературе. Звуковой, интонационный, лексический анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы.

Изобразительные ресурсы русского словообразования

Морфема как значимая часть слова. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях: словообразовательный повтор, использование стилистически окрашенных морфем, слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. п. Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях: окказионализмов, паронимов, однокоренных слов и т. п. Фонетический, интонационный, лексический анализ, наблюдение за словообразовательными средствами, выразительное чтение художественного текста.

Морфологические средства выразительности

Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. Некоторые сведения из истории происхождения имён собственных. Фамилии литературных героев как средство художественной характеристики. Грамматический род и пол живых существ. Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения. Наблюдение за использованием кратких и усечённых прилагательных в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества. Употребление относительных, качественных и притяжательных прилагательных в переносном значении.

Особенности употребления числительных в текстах художественной литературы. Наблюдение за использованием в речи различных форм наклонения и времени глагола в различных значениях. Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия; использование их в текстах художественной литературы. Особенности образования, написания и употребления наречий в русском языке. Роль служебных частей речи в семантико- стилистическом оформлении художественного текста. Многоаспектный лингвистический анализ и выразительное чтение текстов художественной литературы.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема	примечание
1	Русский язык среди других языков мира.	
2	Писатели и учёные о богатстве и выразительности русского языка.	
3	Звуковые особенности русской речи.	
4	Звукопись как изобразительное средство.	
5	Организующая роль словесного ударения в стихотворной речи.	
6	*Фонетико-интонационный анализ и выразительное чтение художественного произведения*	

7	Использование переносного значения слова в поэтических тропах: метафоре, метонимии, эпитете, гиперболе, олицетворении, сравнении и т. п.	
8	Наблюдение над употреблением антонимов и синонимов в текстах художественной литературы. Виды омонимов и их использование.	
9	Виды омонимов и их использование.	
10	Стилистическое расслоение словарного состава.	
11	Лексика ограниченного употребления и её использование в речи, в произведениях художественной литературы.	
12	Непрерывность развития словарного состава языка.	
13	Историзмы и архаизмы в художественных текстах.	
14	Неологизмы языковые и авторские.	
15	Фразеологизмы. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в художественной литературе.	
16.	Звуковой, интонационный, лексический анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы.	
17.	Звуковой, интонационный, лексический анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы.	
18.	Звуковой, интонационный, лексический анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы.	
19	Морфема как значимая часть слова.	
20	Синонимия и многозначность морфем.	
21.	Наблюдение за использованием различных сло-вообразовательных средств в изобразительных целях: словообразовательный повтор, использование стилистически окрашенных морфем, слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, окказионализмов, паронимов, однокоренных слов и т. П.	
22.	Наблюдение за использованием различных сло-вообразовательных средств в изобразительных целях: словообразовательный повтор, использование стилистически окрашенных морфем, слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, окказионализмов, паронимов, однокоренных слов и т. п.	
23.	Наблюдение за использованием различных сло-вообразовательных средств в изобразительных целях: словообразовательный повтор, использование стилистически окрашенных морфем, слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, окказионализмов, паронимов, однокоренных слов и т. п.	
23.	Фонетический, интонационный, лексический анализ, наблюдение за словообразовательными средствами, выразительное чтение художественного текста.	

24.	Фонетический, интонационный, лексический анализ, наблюдение за словообразовательными средствами, выразительное чтение художественного текста.	
25.	Грамматический род и пол живых существ. Морфологические средства создания образно- поэтического олицетворения.	
26.	Наблюдение за использованием кратких и усечённых прилагательных в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества. Употребление относительных, качественных и притяжательных прилагательных в переносном значении.	
27.	Наблюдение за использованием кратких и усечённых прилагательных в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества. Употребление относительных, качественных и притяжательных прилагательных в переносном значении.	
28	Особенности употребления числительных, различных форм наклонения и времени глагола в различных значениях.	
29.	Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия. Особенности образования, написания и употребления наречий в русском языке. Роль служебных частей речи в се- мантико-стилистическом оформлении художественного текста.	
30.	Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия. Особенности образования, написания и употребления наречий в русском языке. Роль служебных частей речи в се- мантико-стилистическом оформлении художественного текста	
31.	Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия. Особенности образования, написания и употребления наречий в русском языке. Роль служебных частей речи в се- мантико-стилистическом оформлении художественного текста	
32.	Многоаспектный лингвистический анализ и выразительное чтение текстов художественной литературы.	
33.	Многоаспектный лингвистический анализ и выразительное чтение текстов художественной литературы.	
34.	Многоаспектный лингвистический анализ и выразительное чтение текстов художественной литературы.	