

### Календарно-тематический план 4 класс

№ урока	Тема урока	Примечание
<b>Вводный урок (1 ч)</b>		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.	
<b>Летописи, былины, жития (11 ч)</b>		
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	
3	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников Запуск проекта: «Создание календаря исторических событий»	
4	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	
5	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	
6	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	
7	Прозаический текст былины в пересказе Н Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	
8	Герой былины – защитник государства российского. Картина В Васнецова «Богатыри»	
9	Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	
10	Житие Сергия Радонежского	
11	Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	
12	Оценка достижений. <b>Проект: «Создание календаря исторических событий»</b>	
<b>Чудесный мир классики (22 ч)</b>		
13	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
14-16	П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки	
17	П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.	
18	А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	
19	А. С. Пушкин. Стихи. «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...» Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. <b>Учить наизусть.( 1)</b>	

20-22	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним	
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана.	
24	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	
25-27	М. Ю. Лермонтов. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	
28	М. Ю. Лермонтов. Ашик-Кериб. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	
29	Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характеристика главного героя рассказа.	
30	Л. Н. Толстой. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль	
31-33	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.	
34	Оценка достижений	
<b>Поэтическая тетрадь (12ч)</b>		
35	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
36	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	
37	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <b>( Учить наиз. 2)</b>	
38	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения <b>(Учить наиз. 3)</b>	
39	Е. А. Баратынский. «Весна, весна! «Передача настроения и чувства в стихотворении.	
40	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	
41	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.	
42	Н. А. Некрасов «Школьник». Выразительное чтение.	
43	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.	
44	И. А. Бунин «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. <b>( Учить наиз. 4)</b>	
45	Картина осени в стихах И. А. Бунина.	
46	Оценка достижений	
<b>Литературные сказки (16ч)</b>		
47	Знакомство с названием раздела.	

	Прогнозирование содержания раздела	
48	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	
49	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие главные герои литературной сказки Деление текста на части..	
50	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ.	
51	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного произведения. Сказка или рассказ.	
52	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».Текст-описание в содержании художественного произведения.	
53	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения	
54	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	
55	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои художественного произведения	
56	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения	
57	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	
58	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	
59	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	
60	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ.	
61	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».Словесное иллюстрирование.	
62	Оценка достижений	
<b>Делу время- потехе час (9ч)</b>		
63	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	
64	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	
65	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».Жанр произведения. Инсценирование произведения	
66	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского. В.Ю.Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	
67	В.Ю.Драгунский «Главные реки». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.	
68	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.	
69	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	
70	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсце-	

	нирование произведения.	
71	Оценка достижений	
<b>Страна детства (8ч)</b>		
72	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	
73	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	
74	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	
75	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте	
76	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения	
77	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	
78	М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.	
79	Оценка достижений	
<b>Поэтическая тетрадь (5ч)</b>		
80	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	
81	В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении Выразительное чтение. <b>(Учить наиз. 5)</b>	
82	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении <b>(Учить наиз. 5)</b>	
83	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой <b>(Учить наиз. 6)</b>	
84	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений	
<b>Природа и мы (12ч)</b>		
85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	
86	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка	
87	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	
88	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	
89	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	
90	М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка	
91	М. М. Пришвин «Выскочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка	
92	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	
93	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части.	

94	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. Выборочный пересказ	
95	<b>Проект «Природа и мы»</b>	
96	Оценка достижений	
<b>Поэтическая тетрадь (8ч)</b>		
97	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	
98	Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. <b>(Учить наиз. 7)</b>	
99	С.А.Клычков «Весна в лесу». Картина весны в произведении	
100	Д.Б.Кедрин «Бабье лето» Картина лета в произведении	
101	Средства художественной выразительности. Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	
102-103	С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. <b>(Учить наиз. 8)</b>	
104	Оценка достижений	
<b>Родина (8ч)</b>		
105	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	
106-107	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения	
108	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	
109	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения <b>Учить наиз. 9)</b>	
110	Поэтический вечер	
111	<b>Проект «Они защищали Родину»</b>	
112	Оценка планируемых достижений	
<b>Страна Фантазия 7(ч)</b>		
113	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	
114-115	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	
116	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа	
117	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	
118	Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е.. С. Велтистова	
119	Оценка достижений	
<b>Зарубежная литература (15ч)</b>		
120	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела	
121	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	

122-123	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров	
124-126	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	
127	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке	
128	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	
129	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» Герои приключенческой литературы.	
130	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» . Сравнение героев, их поступков	
131-132	СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое Семейство	
133	СельмаЛагерлёф. Иисус и Иуда	
134	Оценка достижений	

Средняя школа №16